



Rosibel Carvajal Chavarria

Candidata a Diputada por el Primer Lugar de Heredia

UN POCO DE MÍ.

Nací en Heredia, Costa Rica en 1966. Hija de doña Soleída Chavarría y de don Álvaro Carvajal. En la escuela bailaba, actuaba, marchaba en los desfiles... Pero tartamudeaba mucho. La directora le recomendó a mi mamá, que me pusiera a cantar... Empecé a cantar frente a todos y mis otras habilidades mejoraron. Tengo una familia que me apoya en todas mis "locuras" y en las riesgosas... la mano de Dios.

En 1984, ingresé a la Universidad Nacional Autónoma de Heredia, a la carrera de Relaciones Internacionales. Obtuve mi bachillerato y me egresé de la licenciatura con énfasis en política internacional. En la Universidad Latina de Costa Rica, fui estudiante de periodismo. Estudié pintura y escultura en La Casa del Artista. Dramaturgia con los españoles Sanchís Sinisterra y Fernando Marías, con Jeannette Rodríguez de Planet Films y con el costarricense Walter Fernández. En Radio Columbia, fui durante muchos años presentadora de "Noticias Columbia" 98.7 fm. Profesora de español para extranjeros, inicié en el ICLC, Alajuela, con mis amigos Sonia Rojas y Ronny García, con ellos tuve el honor de representar mi país en algunas clases magistrales en Rochester Minnesota, U.S.A. Actualmente imparto clases de actuación, locución, seguridad escénica y lenguaje corporal.

¿Y EL CANTO?

Hubo un concurso de canto en el antiguo Canal 4, el primer lugar lo obtuvo un dúo, el tercer lugar lo ganó mi querido amigo Duvalier Quirós, hoy uno de los mejores intérpretes costarricenses, y yo me quedé con el segundo lugar: ¡Me gané un equipo de sonido! Hoy es una reliquia. Mi primer promotor Don Omar Solano. Canté con el entonces trío de planta del San José Palacio y Hotel Irazú, El Trío Ambar. Representé a Costa Rica en el "Festival de la firma por la paz en El Salvador", y en varias ocasiones en el Festival Internacional Ranchero de Mexicali, Baja California, México, donde recibí la prestigiosa estatuilla "El Cuervo". Disfruté de talleres de canto con Mary Peck, Amelia Barquero, Gustavo Hernández, Danilo Chaves y los internacionales Cinzia Alessandrini, (Italia) Stephen Dubberly, (U.S.A), Guy Ariel Kruh, (Francia) y la contralto Ana Caridad Acosta (México).

PFN
Partido Fuerza Nacional





¿Y LA ACTUACIÓN?

Juego del destino; Acompañé a un amigo a una prueba en el Taller Nacional de Teatro, estando allí me consultaron si yo también quería hacerla. Él la perdió, yo la gané. Mis profesores Luis Fernando Gómez, Gladys Catania, Diego Díaz, Ernesto Rohmoser, Lianne Solís y Eugenia Chaverri. La primera obra de teatro profesional "Eva Sol y Sombra" de Melvin Méndez, y la última "Papichulo" una exitosa y loca comedia que dirijo. Mis primeras películas fueron "Las Fisgonas de Paso Ancho", dirigida por Pato Catania, luego "Donde duerme el horror" de Óscar Castillo, la última "Toque de lo Alto", dirigida por Jose Mario Salas, próximamente "Drogas". La primera serie de televisión "Las Vecinas" Canal 4 y la última "La Pensión" Canal 7. Mi primera telenovela "La María" con la que recibí el premio a Mejor Actriz y la última "Fieras" de Café Televisión.

Tenemos nuestro propio teatro; Teatro Molière, iniciamos en el 2000 con la exitosa obra: "Chingos o nada" y gracias al apoyo del señor Melvin Adrián Calderón, nuestro programa de televisión "La Noche Promete" en Extra TV Canal 42, los viernes a las 8pm, donde tratamos de ayudar a los artistas nacionales en su proyección y le damos al programa una buena dosis de lo que tanto nos gusta; humor!

Siempre me pregunté ¿Por qué los cantantes ticos no graban discos con canciones originales? ...solo sencillos... ¿Covers?... ¡Lo descubrí! tardé años en tener el míoporque es caro... porque implica el pago a los músicos, arreglistas, las horas del estudio, las canciones, la masterización, la impresión. Aquí agradezco al señor Enrique Rojas Franco, quien en el último proceso del disco, en la impresión de las primeras 200 copias, me extendió su mano. Y al señor Manuel Valverde H, por su apoyo a nivel internacional.

¿CÓMO LO LOGRÉ?

Por mis hijos, Gabriel y Marcelo. Que desde niños me han visto metida en diferentes campos y siempre me han apoyado. Nada les parece raro. Solo preguntan: "¿Y ahora en qué estás? Por mis otros hijos, Vanessa, Daniel y Mónica, los que "Gato" me tenía reservados, que también valoran mis enredos. ¡Los amo! Por el apoyo de mi esposo, Jaime Castro (Gato), por mi familia, mami, papi, mis hermanos y la protección Divina que nunca me ha faltado, y a quien le dedicó la canción que cierra este disco: "Asombrosa Gracia" Gracias a los compositores, arreglistas, músicos, y amigos que me dieron su apoyo en este proceso. A los que me acompañan en algunas de las canciones a dúo: William Núñez, Francisco Rubio y Gregory Cabrera. Y a ustedes que con paciencia leyeron esta reseña... mis emociones en cada canción y mi agradecimiento. ¡Son invaluable!

PFN
Partido Fuerza Nacional





CRÉDITOS

Nombre del disco: El Amor me duele.

"De amor nadie se muere" Letra y música de Rosibel Carvajal. A dúo con el cantante Gregory Cabrera. Guitarras Franz Vindas, trompetas Juan Carlos Méndez (Espartaco), percusión, bajo, teclados, edición, mezcla y arreglos de Gerald Gutiérrez en los Estudios Doble G. San Antonio de Belén, Heredia.

2"Decir te quiero" Letra y música de Giovanni Barrantes. Arreglos, teclados, programación, grabación y mezcla de Alfonso Valverde, Estudio de grabación Step-one Studio. Músicos; Felipe Contreras- Bajo. Víctor Rojas-Batería. Felix Guzmán- Guitarras. Grecia, Alajuela, Costa Rica.

"Un Diablo en su corazón" Letra y música de José Ángel Romero. "El Cuervo" grabado en los Estudios de "El Cuervo", en Mexicali, Baja California, México. 2015.

"Te Presumo" DRA. Del CD "INDIVI-DUOS" de William Núñez, quien me acompaña en este dúo. Guitarras Franz Vindas, trompetas Juan Carlos Méndez (Espartaco), percusión, bajo, teclados, edición, mezcla y arreglos de Gerald Gutiérrez en los Estudios Doble G. San Antonio de Belén, Heredia.

"El amor me duele" Letra y música de Rosibel Carvajal. Arreglos, producción y mezcla por Rodrigo Oviedo. Músicos: Talía Chamorro-Violoncello. Orlando Ramírez-Batería, Randall Nájera-Bajo eléctrico y violín. Eduardo Oviedo-Gaita irlandesa, gaita escocesa y whistles, Rodrigo Oviedo: Piano, teclados, acordeón, bouzouki irlandés y guitarras.

"La más triste función" Letra y música de Giovanni Barrantes. Arreglos, teclados, programación, grabación y mezcla de Alfonso Valverde, Estudio de grabación Step-one Studio. Músicos; Felipe Contreras- Bajo. Víctor Rojas-Batería. Felix Guzmán- Guitarras. Grecia, Alajuela, Costa Rica.

"Me querías matar" DRA. Arreglos de Giovanni Contreras. Trompetas Stanley Corrales, guitarras Baby Chollette, Bajo eléctrico Orlando Mora. Estudio Gio Producciones. Guadalupe, Costa Rica.

"El Rey de mis amores" Letra y música de Rosibel Carvajal. Arreglos de Giovanni Contreras. Trompetas Stanley Corrales, guitarras Baby Chollette, Bajo eléctrico Orlando Mora. Estudio Gio Producciones. Guadalupe, San José, Costa Rica.

PFN
Partido Fuerza Nacional





"A mí me gusta soñar" DRA. Arreglos de Juanito Pérez, grabación de la música por el Grupo Indomable. Estudio Eco Digital Mexicali, México. Grabación y mezcla de voces por Gio Producciones. Voz masculina del cantante mexicano Francisco RUBIO.

"No puede ser" Letra y música de José Ángel Romero "El Cuervo". Grabado en los estudios de "El Cuervo" en Mexicali, Baja California, México.

"Yo ya no quiero tu amor" Letra y música de José Ángel Romero "El Cuervo". Grabado en los estudios de "El Cuervo" en Mexicali, Baja California, México.

"Un nuevo amor" Letra y música del compositor mexicano William Alfaro León. Guitarras Franz Vindas, trompetas Juan Carlos Méndez (Espartaco), percusión, bajo, teclados, edición y mezcla y arreglos de Gerald Gutiérrez en los Estudios Doble G.

"Perdida" Letra y música del compositor mexicano William Alfaro León. Guitarras Franz Vindas, trompetas Juan Carlos Méndez (Espartaco), percusión, bajo, teclados, edición y mezcla y arreglos de Gerald Gutiérrez en los Estudios Doble G.

"Asombrosa Gracia" Autor desconocido. Traducción de Rosibel Carvajal. Arreglos, producción y mezcla por Rodrigo Oviedo. Músicos: Talía Chamorro-Violoncello. Orlando Ramírez-Batería, Randall Nájera-Bajo eléctrico y violín. Eduardo Oviedo-Gaita irlandesa, gaita escocesa y whistles, Rodrigo Oviedo: Piano, teclados, acordeón, bouzouki irlandés y guitarras. Masterización Óscar Domingo

PFN
Partido Fuerza Nacional

